



ЕГЭ по русскому языку 2025: актуальные изменения



Задание 26 /22

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Дай мне горькие годы недуга, Задыханья, бессонницу, жар... (А.А. Ахматова)	1.метонимия 2.аллитерация 3.олицетворение 4.анафора 5.парцелляция 6.ряды однородных членов предложения 7.сравнение 8.антитеза 9.синтаксический параллелизм
Б) Из-под куста мне ландыш серебристый Приветливо кивает головой. (М.Ю. Лермонтов)	
В) Я б разбивал стихи, как сад. Всей дрожью жилок. (Б.Л. Пастернак)	
Г) И в пролет не брошусь, И не выпью яда, И курок не смогу над виском нажать. (В.В. Маяковский)	
Д) Зо <u>л</u> отою <u>л</u> ягушкой <u>л</u> у <u>н</u> а Расп <u>л</u> аста <u>л</u> ась <u>н</u> а тихой воде. (С.А. Есенин)	

Теперь оно находится под номером 22.
Само задание стало сложнее: вопрос больше не связан с текстом, а в рецензии нет подсказок.
Оценивается 22 задание в 2 балла.

Тренировка на основе демоверсии 2024 г.

Разряды изобразительно-выразительных средств

знать

Задание № 27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Почему первое впечатление о человеке может быть обманчивым?». *(проблема будет варьироваться в зависимости от текста)* Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

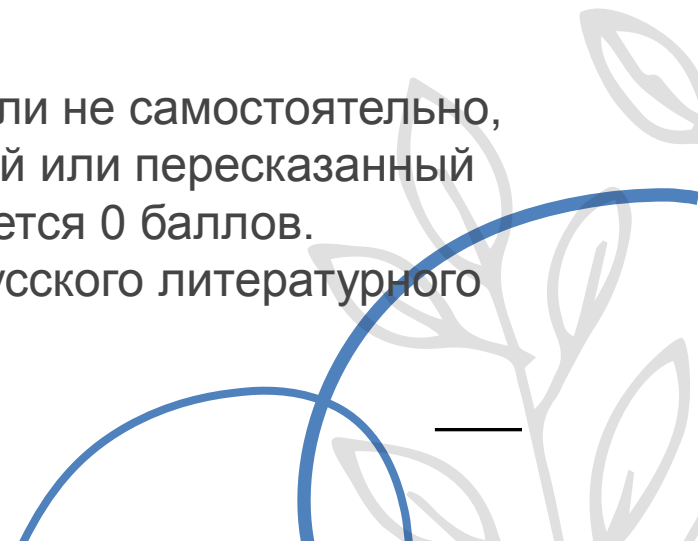
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.



Что изменилось?

Было

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2024 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 22 / 31

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Стало

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2025 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 22 / 31

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Почему первое впечатление о человеке может быть обманчивым?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Нельзя!

В формулировке задания 27 (развёрнутый ответ) указана проблема, требуется дать комментарий авторской позиции по проблеме. При обосновании своего отношения к позиции автора не допускается обращение к таким жанрам, как **комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.**

Скорректирована система оценивания

Осуществлён переход с двенадцатикритериальной на десятикритериальную систему оценивания сочинения-рассуждения. В частности, исключён критерий, связанный с самостоятельным поиском экзаменуемым проблемы, так как само задание 27 теперь содержит формулировку проблемы. Подходы, ранее связанные с оцениванием речевых повторов в рамках исключённого критерия «Богатство речи», сохранены при оценивании соблюдения речевых норм (критерий K10).

Раньше ученик должен был самостоятельно найти проблему в предложенном тексте - теперь она указана в задании. Поэтому убрали критерий оценивания К1. К6 также убрали: работу больше не оценивают на богатство речи.



К9 и К10 теперь
оцениваются по 3
балла вместо двух.
Допущение более
5 ошибок в
творческой работе
оценивается в 0
баллов.



Увеличен с 69 до 99 слов
порог, при котором
экзаменационное
сочинение не
проверяется (по всем
критериям ставится 0
баллов).



Перегруппировка критериев

Критерий «Фактическая точность речи» перенесён в часть речевого оформления сочинения (с позиции **K12 на позицию K4**). Критерий «Соблюдение этических норм» также перенесён в часть речевого оформления сочинения (с позиции **K11 на позицию K6**).

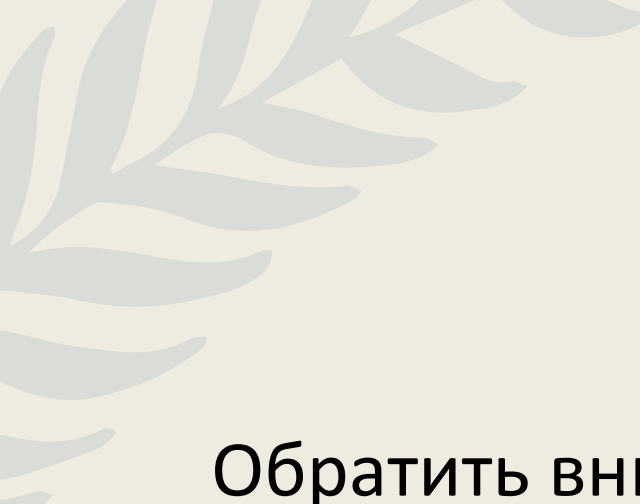
Балл за сочинение

Максимальный балл за сочинение-рассуждение изменился с 21 до **22**. Тем не менее, максимальный первичный балл по ЕГЭ не изменился – за всю работу все так же можно заработать **50** первичных баллов.

.

Советы новобранцам

- ❖ Внимательно читать задание
- ❖ Знать критерии оценивания
- ❖ Не путать пересказ текста и комментарий
- ❖ Соотносить проблему и позицию.
- ❖ Смысловая связи не должна повторять позицию автора
- ❖ Сначала сформулировать позицию автора, затем – смысловую связку.
- ❖ Не нужно переписывать большие фрагменты текста
- ❖ Обязательно сформулировать свое отношение к проблеме (1 балл) и обосновать его (+ 1 балл)
- ❖ Не нужно выдумывать фантастические примеры.



Обратить внимание на задания

№ 3, 8, 9, 10. 11. 12, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 25.

**Не угадывать, а
объяснять каждое
задание
(самопроверка)**

Советы

Система подготовки/тренировочные тестирования

Не откладывать на последний месяц

Готовиться по нескольким пособиям

Следите за временем

Внимательно вписывайте ответы в бланк

Сочинение лучше писать через строчку

Уважайте себя и эксперта

